

старинной иконе Св. Николая. Этот символ мог бы развеяться над всеми учреждениями культуры, музеями, памятниками старины, подобно красному кресту в больницах. Красный Крест Культуры.

В 1947 году Рерих собирался вернуться в Россию. Но, увы, художнику не пришлось увидеть родные края: он скончался от тяжелой сердечной болезни. По индийским обычаям его тело сожгли, а пепел развеяли с вершины высокой горы.

По завещанию Рериха несколько сотен его произведений были переданы в Россию...

5. Итог урока

- С творчеством какого художника вы познакомились?
- Как вы думаете, почему в сказке говорится, что три феи появляются у кроватки новорожденного?
- Чем ещё кроме живописи занимался художник?
- Какие картины вам запомнились?

Список литературы

1. Андрианова И. А. Живописцы / И. А. Андрианова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – с. 247–258. (Великие и знаменитые).

2. Барановская З. Поэзия в красках. Урок эстетики № 44. Жизнь и творческий путь Н. К. Рериха. // Начальная школа, приложение к «Первому сентябрю». – 2002. – № 45. – с. 2–3.

3. Кирсанова В. М. Все шедевры русской живописи / В. М. Кирсанова. – М.: «Олимп», Издательство АСТ, 2001. – с. 223–226.: ил. (Неизвестное об известном).

4. Ветрова Г. Е. Сказка о художнике и добрых феях. Николай Константинович Рерих (1874–1947): книга предназначена для чтения взрослыми детям / Г. Е. Ветрова – М.: Белый город, 2001. – 12 с.: ил. (Проект «Энциклопедия малыша». Серия «Сказки о художниках»).

5. Держава Рериха: урок для 11 класса. www.altai.fio.ru/projects/group4/potok65/site/str08-6.htm

6. Репродукции картин Н. К. Рериха // www.agniart.ru