

«СКАЗКА О ХУДОЖНИКЕ И ДОБРЫХ ФЕЯХ»

(урок эстетики, посвященный 130-летию со дня рождения Н. К. Рериха)

Тема. Жизнь и творческий путь художника Николая Константиновича Рериха (1874–1947).

Цели: познакомить учащихся с жизненным и творческим путем художника-археолога, художника-литератора, художника-философа, художника-мистика, художника-странника Николая Константиновича Рериха; расширить кругозор, прививать любовь к искусству.

Оборудование: репродукция картины С. Н. Рериха «Портрет Н. К. Рериха», репродукции картин Н. К. Рериха («Мать Мира», «Гонец», «Заморские гости», «Пантелеймон-целитель», «Святой Сергей Радонежский», «Ярослав Мудрый», «Звенигород», «Путивль», «Ростов Великий», «Мадонна Орифламма», «София-Премудрость», «Добрые травы», «Богатырский фриз», «Илья Муромец», «Соловей-разбойник», «Держательница Мира», «Дочь викинга», «Гора», «Белый камень»), эскизы костюмов к опере «Снегурочка», «Князь Игорь», репродукции картин А. И. Куинджи («Облако», «Снежные вершины», «Казбек»), фотографии Н. К. Рериха, Е. И. Рерих, Ю. Н. Рериха, С. Н. Рериха, А. И. Куинджи, имения Извара, книга из серии «Сказки о художниках» – «Сказка о художнике и добрых феях».

Ход урока

*«Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего»
Рерих Н. К.*

1. Организационный момент.

У нас сегодня необычный урок, и посвящен он необычному человеку. И начнем мы его с прочтения необычной сказки. Она называется «Сказка о художнике и добрых феях».

2. Чтение сказки.

В процессе чтения демонстрируются репродукции в следующем порядке: «Феи у колыбели», «Мать Мира». Звучит музыка из оперы «Садко»: русская тема, тема варяжского гостя, тема индийского гостя. Репродукция «Заморские гости», «Ростов», «Путивль», «Звенигород», «Илья Муромец», «Пантелеймон-целитель», «Сергий Радонежский», «Ярослав Мудрый».

3. Знакомство с биографией Н. К. Рериха

Фамилия Рерих, а вернее сказать Рёрих имеет скандинавское происхождение. В русском языке при написании буква «ё» заменяется на букву «е» и со временем буква «е» утвердилась в этой фамилии. В английском, немецком варианте сохранилось до сих пор написание через «ё». «Рё» или «ру» на скандинавских языках – «слава», а «рих» – богатый.